

# ASSEMBLEE GENERALE DU CENTRE MUSICAL ET ARTISTIQUE 25 JANVIER 2023

## RAPPORT MORAL

Bienvenue à tous.

Votre présence ce soir montre l'intérêt que vous portez au CMA.

Notre exercice allant du 1<sup>er</sup> septembre au 31 août, nous commencerons par le bilan de l'année 2021/2022, avant d'aborder les perspectives pour l'année 2022/2023.

### 2021/2022

En septembre 2021, les activités ont repris avec un nombre d'élèves stable par rapport à l'année précédente. Cette année fut encore assez perturbée jusqu'en janvier, nécessitant une adaptation permanente.

Les spectacles de décembre n'ont pu avoir lieu et notre participation aux festivités du 8 décembre a été annulée en raison d'un cluster covid au CMA, nécessitant la fermeture complète du Centre pendant une semaine. Les cours ont pu reprendre à peu près normalement de janvier à juin, et nous avons eu la satisfaction de pouvoir assurer toutes les manifestations prévues pour cette période, et ce pour le plus grand plaisir des musiciens et des spectateurs.

Conformément au projet d'établissement, l'ouverture vers la commune est essentielle. Elle s'est intensifiée par l'arrivée, en juillet 2021, de July Dupin qui a comme mission principale de travailler au développement culturel local à travers la conception et la coordination de projets et principalement le projet "Collonges en résonance". D'une durée de 3 ans, il concerne le quartier du Champlong dans le cadre de la politique de la ville. Elle est devenue également référente du CMA pour le réseau SOL.

La poursuite du travail sur le projet pédagogique a mobilisé les professeurs sur 3 axes :

- les parcours des élèves et transversalité des enseignements,
- les usages du numérique,
- aller à la rencontre des publics qui ne viennent pas au CMA (mission confiée à July).

Côté finances, malgré une gestion rigoureuse, l'exercice s'est terminé avec un déficit d'environ 13.000€ dû en partie à la réception de subventions inférieures à celle demandées.

### 2022/2023

Partie intégrante de la formation des élèves, les spectacles sont au rendez-vous cette année, avec un concert à l'Hôpital Ste Eugénie très réussi. Nous pouvons envisager la suite de la saison avec plus de sérénité que l'an passé. Cependant, en raison de la fermeture de la salle d'assemblée sur les mois de janvier, février et mars (économies), il a fallu reporter au mois de juin le spectacle de soutien au CMA

assuré par les professeurs et quelques élèves. La question des locaux est un vrai problème qui est un frein aux activités du CMA.

L'écriture du projet pédagogique est pratiquement terminée. Il devra être approuvé au conseil d'administration de mars 2023. Ce nouveau projet, assez novateur et ambitieux, induira des modifications dans l'organisation des enseignements et une adaptation de la grille tarifaire. Il prendra effet à la rentrée 2023. Nous espérons répondre au mieux aux attentes des élèves, enfants et adultes pour une formation plus complète.

Depuis le départ d'Irène, la secrétaire en juin 2021, l'équipe administrative se réorganise en permanence. Serge Roche a pris une retraite progressive dès janvier et n'assure plus que ses cours de piano. Christian Boldrini sera, lui aussi, en retraite progressive en septembre 2023.

Changement aussi dans l'équipe enseignante avec principalement le départ à la retraite d'Isabelle Bacconier en décembre 2022. July reprend certaines missions de Serge ainsi que les cours de formation musicale d'Isabelle. Elle est secondée par Anna Kravchenko en stage de fin de master 2.

L'équipe administrative et les professeurs mettent tout leur énergie et tout leur enthousiasme au service des élèves. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés.

La participation des bénévoles est très importante pour la vie de l'association, participation occasionnelle ou plus régulière au sein du conseil d'administration. Tout en les remerciant, nous faisons un appel pressant à des candidatures au CA.

Sur le plan financier, la fermeture de Saga (service d'aide à la gestion des associations) confirmée le 1<sup>er</sup> septembre 2022 nous a obligé à trouver avant le 1<sup>er</sup> janvier une solution pour la comptabilité, la paie et la facturation. Aux termes d'une recherche active et complexe, une alternative satisfaisante a été trouvée et a pris effet au 1<sup>er</sup> janvier 2023. Cette mission est assurée par 2 prestataires privés pour un surcoût de près de 10 000 euros pour cet exercice. Nous espérons que la Municipalité prendra en charge ce surcoût, pour ne pas mettre le CMA en difficulté.

Grâce à des aménagements tarifaires, nous avons pu accueillir un nombre conséquent de tous jeunes élèves qui sont l'avenir du CMA.

Malgré notre vigilance, nous avons de plus en plus de difficultés à assurer nos missions d'enseignement, de pratique et d'acteur de la vie locale.

Nous tenons à remercier tout particulièrement la Municipalité de St Genis Laval pour son soutien permanent et plus particulièrement Aicha Bezzayer, adjointe à la culture qui représente les élus auprès du CMA.

Le 25 janvier 2023

Christiane CLEMENT, présidente

A handwritten signature in black ink, reading "C. Clement", with a horizontal line underneath it.