

🎵 RAPPORT D'ACTIVITE 2017/2018



Centre Musical § Artistique

📍 130, Avenue Georges Clémenceau
69230, SAINT-GENIS-LAVAL

☎ 04 78 56 55 18

✉ contact@centre-musical-artistique.org

🌐 www.centre-musical-artistique.org





Centre d'enseignement artistique de musiques et de théâtre + acteur culturel citoyen

- ♪ ♪ ♪ ♪ **L'activité du CMA** respecte et met en œuvre les principes, valeurs et objectifs
- ♪ *de l'objet de l'association,*
 - ♪ *du projet d'établissement, renouvelé tous les 5 ans (projet 2017/2022 voté à l'AG 2017),*
 - ♪ *du projet pédagogique issu du projet d'établissement (en « chantier » cette année).*



L'association a pour but

de développer l'éducation musicale
et de promouvoir les arts du spectacle :
sensibilisation, initiation musicale,
formations instrumentale et chorale,
formation aux arts de la scène,

au moyen

de

cours et ateliers ;

l'expression de cette éducation peut se concrétiser
par des concerts, spectacles, stages, expositions,
etc.



Projet d'établissement : fiche action 2018/2019 n°2

Enjeu	Construire un cycle de formation musicale partagé en harmonisant les acquis
Objectif lié au PE	Le CMA, centre d'apprentissage et de pratiques artistiques.
Pilotage	direction et professeurs de formation musicale
Calendrier	janvier/février 2019
Descriptif, objectifs spécifiques	Harmoniser les étapes de progression en formation musicale avec le dernier schéma d'orientation des enseignements artistiques. Mettre en place un suivi efficient du parcours de l'élève.
Publics	Elèves inscrits en initiation et formation musicales
Effets et résultats attendus	Conception d'un document de référence – référentiel de compétences – ciblant les compétences à développer chez les élèves. Homogénéité du parcours de l'élève, moins de parcours « à trous ». Echanges réguliers entre professeurs de formation musicale. Apport au projet pédagogique, information lisible aux parents.
Indicateurs Critères d'évaluation	Au moins 2 des réunions mobilisant chacune tous les professeurs concernés. Un document de référence accessible et utile à tous les acteurs du

Enseignement artistique de musiques et de théâtre

+ acteur culturel citoyen



♪ Les élèves

♪ apprennent une pratique

*personnalisée en cours individuels
ou à plusieurs en ateliers collectifs,*

♪ appliquent leur pratique devant un public,
*seuls ou à plusieurs dans des ensembles
musicaux,*

♪ participent aux spectacles locaux que le
*Centre crée et/ou organise avec ses
partenaires.*



L'enseignement artistique

Les effectifs

Année	Adhérents SGL/Ext	Élèves	Pratiquants	Filles	Garçons
2015-2016	210/58 268	347	596	193	154
2016/2017	192/47 249	338	573	183	155
2017-2018	192/57 249	338	579	188	150
2018-2019	200/53 253	329	555	187	142



L'enseignement artistique

Diversité et richesse pédagogique

Types d'activités	Nombre	Effectifs
♪ Cours individuels (instruments, chants, pratiques vocales)	20	278
♪ Cours collectifs : formations musicales ateliers	7 7	157
♪ Ensembles (combos, ensembles, orchestres)	9	118
♪ Théâtre (primaires, ados, adultes)	3	28

Par semaine : **23 profs**, ~ **560 personnes**, ~ **180 heures de cours**
maternelles : 7 ~ 4 %, **primaires : 75 ~ 22 %**, **total enfants : 26 %**
collégiens : 103 ~ 29 %, **lycéens : 42 ~ 12 %**, **total ados : 41 %**
adultes (18/25 ans) : 13 ~ 4 %, **adultes (26/62ans) : 78 ~ 23 %**,
retraités : 14 ~ 4%, **total adultes : 31 %**



Les cours individuels

18 disciplines enseignées	Nombre d'élèves
Pianos	80 (2016/17 -79)
Guitares (classique, moderne, basse ukulélé)	51 = 27 + 21 + 2 + 1 (16/17, 58 = 25, 28, 4, 1)
Flutes (traversière, à bec)	34 = 24 + 10 (16/17, 30 = 20 + 10)
Violon, violoncelle	33 = 20 + 13 (16/17, 35 = 22 + 13)
Batterie	20 (16/17, 29)
Voix (chant, pratique vocale)	14 (16/17, 15)
Clarinette	14 (16/17, 12)
Harpe	11 (16/17, 8)
Saxophone	9 (16/17, 7)
Cuivres (trompette, cor)	9 (16/17, 4)
MAO	3 (16/17, 2)



L'enseignement collectif

diversité et richesse intergénérationnelles

- ♪ Les ateliers de pratiques musicales collectives.
- ♪ Les cours de formation et de culture musicales.
- ♪ Les pratiques vocales collectives.
- ♪ ♪ Le théâtre





L'enseignement collectif : les ateliers de pratiques musicales collectives.

- ♪ Accompagnement de chansons
- ♪ Claviers
- ♪ Djembés et percussions africaines
- ♪ Ateliers de



- ♪ ♪ clarinettes
- ♪ ♪ cuivres
- ♪ ♪ violoncelles



L'enseignement collectif

Culture et formations musicales (103 élèves)

- ♪ Eveil et initiation musicale / Parcours découverte instrumentale
- ♪ Formation aux musiques actuelles
- ♪ Formation musicale et jeux collectifs
- ♪ Formation musicale du sensoriel à l'écrit

Pratiques vocales collectives

- ♪ Atelier voca'rythme (8 élèves)
- ♪ Atelier vocal junior (6 élèves)

Théâtre (28 élèves)

Enfants : 6

Ados : 10

Adultes : 12





L'Enseignement collectif : jouer ensemble et partager

Les ensembles musicaux

- ♪ Brass band New Orleans (13 élèves)
- ♪ Les combos (36 élèves) : électro, funk experimental, jazz et rythm'blues, pop rock, rock
- ♪ Les ensembles : baroque (12 élèves), celtique (14 élèves)
- ♪ L'orchestre à cordes – « Petits archets » (6 élèves)
– « Grands archets » (14 élèves)





Acteur culturel citoyen

Jouer ensemble et partager

Nos partenaires

En partenariat avec la Municipalité, le Centre crée des projets artistiques et/ou participe à ceux conçus par d'autres structures.

► *le Centre Social et Culturel des Barolles, la Médiathèque, le CADEC, les Foyers Logement « Le Colombier » et « Les Oliviers », le lycée de Pressin, la Paroisse, le CADA, le Mixcube, les crèches, les écoles primaires.*

► Le réseau SOL (financé par Lyon Métropole et le département).

► Les théâtres « La Mouche » à Saint-Genis-Laval, « La Renaissance » à Oullins et « Le Briscope » à Brignais.

► Et 65 membres donateurs, 6 parrains (artisans, commerçants, banquier).

Acteur culturel citoyen

Les « standards » : l'harmonie musique et théâtre

Reprise de la création :

« *Il ne faut pas boire son prochain* » R. Dubillard

Musique : Ch. Boldrini



Les « standards » : ouverture sur la Ville



Concert baroque



Fête des Lumières



Concert de Noël à l'hôpital

- ♪ Les 3 scènes ouvertes
- ♪ Les foulées de Beauregard
- ♪ Le Festival Zik Zak (réseau SOL)

Les « exceptionnels » : ouverture sur la Métropole

Une journée « clarinette » (4 écoles de musique)



Les « exceptionnels » : ouverture sur le monde

**Voix palestiniennes
Chansons françaises**
5 palestiniens - 3 concerts en Auvergne-Rhône-Alpes



« Un jour tu verras, on se rencontrera... »



"Le Chanteur de Gaza" dimanche 15 oct. à 15h30
Concert le mardi 17 oct. à 20h
La Mouche - Saint Genis Laval



**La Nuit Sans
Frontières 2018**
Le Vendredi 9 février 2018
Salle d'Assemblée de Saint-Genis-Laval
Place des Bannettes
à partir de 19 h

World music, gospel, jazz, funk,
reggae, folk, chansons
françaises...
Exposition de photos et
peintures



Les « exceptionnels »

« *Ah ! Tu chanteras* » (à La Renaissance à Oullins)



Les « exceptionnels »... et on chante encore...

« *Hôtel Dalida* » La Mouche et résidences « Autonomie »



Les « exceptionnels » :... et on fait et offre
la fête « *Les Trente ans – Les Troubadours* »
22 groupes, 33 concerts



Les « exceptionnels » : ... et on fait et offre la fête
« *Les Trente ans – Les Troubadours* »
« Les Pancakes Sisters »



Les « exceptionnels » :... et on fait et offre la fête
« Les Trente heures des Trente ans »



Big'orchestra , 150 musiciens , triptyque « Sablier », J. Ribbe

Les « exceptionnels » :... et on fait la fête

« Les Trente heures des Trente ans »



Les « exceptionnels » : ... et on fait et offre la fête
« Les Trente heures des Trente ans »

Merci aux bénévoles





Un grand Merci !

Aux adhérents et adhérentes

Aux membres donateurs

Aux parrains et marraines

A la Mairie et à la Métropole

Aux professeur.e.s et aux élèves

A l'équipe de direction et aux membres du CA

Aux participant.e.s et bénévoles

Aux partenaires

A nos spectateurs et spectatrices !

